

## CAFÉ PHILO du 11mars 2015 à L'Entracte: PEUT-ON RÉELLEMENT COMMUNIQUER AVEC AUTRUI?

La communication est l'échange entre celui qui parle et celui qui reçoit, elle implique donc des interprétations de la part de ces deux subjectivités. Elle utilise des mots communs pour exprimer une pensée singulière. Comment concilier cette universalité du langage avec la singularité de la parole et de l'individualité de chacun?

Sans les conventions du langage, il serait impossible de se faire comprendre. "Passe moi le sel" par exemple est facilement compréhensible pour un français. Mais l'intonation, le geste, la façon de la dire peuvent donner à cette phrase des connotations différentes. Le langage et la pensée ne se limitent pas à la grammaire.

La polysémie introduit à la fois une richesse et une confusion possible dans le langage: un mot peut avoir plusieurs sens. C'est ce qu'utilise le langage "poétique" ou "symbolique" où on comprend qu'il faut entendre autre chose que ce qui est dit littéralement, par exemple: "vous êtes le sel de la terre." Si les mots peuvent avoir plusieurs sens, comment pouvons-nous être sûrs de vraiment nous comprendre?

Un remède: le dialogue. Ses conditions: l'écoute, la disponibilité, l'humilité, la réceptivité dans un véritable désir d'échanger et un effort de bonne volonté. Car la volonté de dissimuler, de dominer, l'hostilité, une trop forte affectivité et des ressorts inconscients, la peur, l'angoisse biaisent la communication.

Les charges culturelles, les croyances peuvent faire obstacle à la compréhension mais elles ne sont pas des barrières infranchissables. Si les traductions sont possibles, c'est qu'il y a tout de même une pensée commune à laquelle aucun être humain n'est totalement étranger. Au delà de l'utilité, la vraie communication transforme la vie, a-t-il été précisé.

Quel est le sens des techniques de communication? Elles constituent un outil (comme un couteau), qui dépendent donc de l'usage qu'on en fait. Ce sens est soit péjoratif : manipulation, communication sans pensée véritable (la com.), soit positif: elles aident à mieux se comprendre, à mieux s'orienter.

L'empathie est une capacité, pour les consciences individuelles, de s'interpénétrer par intuition, une sorte de sympathie ou neutralité bienveillante permettant d'accueillir l'autre sans a priori, de ressentir les choses avec lui, de le com-prendre ou prendre avec soi, c'est à dire d'être sur la même longueur d'onde, d'être en prise avec quelqu'un même si nos vécus sont différents. La psychologie

sociale entend cette empathie comme un effort de compréhension intellectuelle de l'autre, sans affectivité et sans jugement moral.

D'où la possibilité par exemple de pénétrer des cultures étrangères, des époques historiques différentes.

L'empathie intervient aussi dans les techniques d'entretien.

Il n'y a pas de vie humaine (ni d'ailleurs animale) sans communication: il ne s'agit pas seulement de circulation des informations (communication de masse par exemple ) mais d'une vie de relation avec les autres, d'une prise en compte des autres ( le "vivre ensemble" ). Le bonheur apparaît non dans le repliement sur soi mais bien dans la relation.

Vaincre les distances par les moyens techniques ne suffit pas à créer de la proximité. Se faire proche de l'autre exige une communication personnalisée. ( le portable n'éloigne-t-il pas parfois de celui qui est à côté de soi) ?

La communication avec autrui se fait aussi à travers les livres, les œuvres d'art (les concerts notamment) .

Toute œuvre de création aspire généralement à se communiquer, puisqu'elle est en même temps expression de soi. Sa "contemplation"(ou écoute) est une authentique communication, voire communion avec l'artiste.